

## **Stalingrad – Die Einsamkeit vor dem Sterben**

ROMAN

September 1942. Die wenigen Überlebenden eines in Nordafrika eingesetzten Sturmpanzerbataillons werden an die Ostfront abkommandiert. In der Entscheidungsschlacht um Stalingrad mit über 2 Millionen Opfern fällt jegliche Hemmschwelle: Grabenkrieg, Nahkämpfe um jedes einzelne Haus, Hunger und Kälte, der Wahnsinn als letzte Zufluchtsstätte vor dem Sterben ...

Der junge Leutnant Hans von Wetzland muss erkennen, dass er unter diesen Voraussetzungen nicht einmal die grundlegendsten moralischen Ansprüche an sich und seine Männer aufrecht erhalten kann.

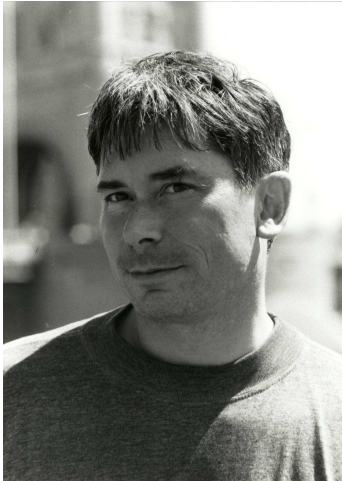
Grundlage für dieses Buch war eine ausführliche Recherche, bei der zahlreiche Gespräche mit Zeitzeugen geführt werden konnten. Dies ist ein Roman, kein Sachbuch. Wo immer sich die beiden Ansprüche im Weg standen, hat sich der Autor für das erstere entschieden, um so in das Innenleben der Figuren hinabzublicken – bis in die tiefsten Abgründe. Das räumt diesem Buch innerhalb der Publikationen über Stalingrad eine außerordentliche Stellung ein und macht es zu einer flammenden Anklage gegen jeden Krieg.

Ein gnadenloser, verzweifelter, zutiefst menschlicher Roman über das unmenschliche Schlachthaus Stalingrad.  
- Michael Jürs -

2013, EUR 24,90  
Hardcover, 502 Seiten  
ISBN 978-3-9810943-8-1

© 2013 Primero Verlag GmbH

## AUTOR



### **Christoph Fromm**

Christoph Fromm wurde 1958 in Stuttgart/Bad Cannstatt geboren. Er wuchs in Ludwigsburg auf und besuchte dort das Schiller-Gymnasium. Bereits während der Schulzeit machte er die ersten Schreibversuche, nahm intensiv an der Theater AG teil und erhielt 1977 sein Abitur. Danach studierte er an der Hochschule für Film und Fernsehen in München. Während des Studiums arbeitete er als Kameraassistent und Beleuchter, unter anderem für den Kameramann Helge Weindler.

Seit 1983 ist er hauptberuflich als Drehbuchautor tätig, für Regisseure wie Dominik Graf, Friedemann Fromm und Torsten C. Fischer. Dadurch entstanden die Drehbücher für die erfolgreichen Kinofilme „Treffer“, „Spieler“, „Die Katze“, ebenso die Vorlagen für „Stalingrad“ und „Schlaraffenland“. Außerdem schrieb er zahlreiche Drehbücher für Reihen und Serien (Tatort, Der Fahnder). Seit 2002 leitet Christoph Fromm die Drehbuchabteilung an der Filmakademie Baden-Württemberg.

2006 erhielt er den Deutschen Drehbuchpreis für sein Werk „Sierra“ und 2009 wurde er für den ZDF-Dreiteiler „Die Wölfe“ mit dem International Emmy Award und 2010 mit dem Adolf-Grimme-Preis ausgezeichnet.

#### **Publikationen im Primero Verlag:**

Kinderbuchserie: Die Abenteuer des Gottfried Primero  
Band 1: „Isabella und der Zauberer“, 2006.  
Band 2: „Gustav und die wilde Kriemhild“, 2011.

Politthriller „Die Macht des Geldes“, 2006.  
Kriegsroman „Stalingrad – Die Einsamkeit vor dem Sterben“, 2013.